

Муниципальное учреждение Отдел Образования администрации
Нагайбакского муниципального района Челябинской области
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Нагайбакского муниципального района Челябинской области

Согласовано на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
От «19» сентября 2017 г.



**Образовательная программа дополнительного
образования детей**

Срок реализации программы: 3 года
Возрастная категория обучающихся: 7-10 лет

Педагог дополнительного образования:

Аюбашева Елена Юрьевна

*Фершампенуаз
2017г.*

Содержание программы

1. Пояснительная записка.....	3 стр.
2. Ожидаемый результат.....	4 стр.
3. Учебно-тематический план первого года обучения	6 стр.
4. Содержание программы первого года обучения.....	7 стр.
5. Учебно-тематический план второго года обучения.....	8 стр.
6. Содержание программы второго года обучения.....	9 стр.
7. Учебно-тематический план третьего года обучения.....	10 стр.
8. Содержание программы третьего года обучения.....	11 стр.
9. Материально-техническое обеспечение.....	12 стр.
10. Информационно-методическое обеспечение.....	12 стр.
11. Список литературы.....	13 стр.

Пояснительная записка.

Одной из основных моих целей написания данной программы является сохранение и возрождение нагайбакской традиционной культуры средствами театрального искусства. Дополнительная общеразвивающая программа «Фольклорный театр: нагайбакская традиционная культура детям» разработана для младшего и среднего школьных возрастов.

Форма театрализованного сценического воплощения календарных праздников, обрядов, изучение родного языка, имеет множество плюсов. Я считаю, вовлечение детей в обрядовое действие позволяет им более глубоко познать и понять смысл и значение народных праздников и ритуалов. Сценическая игра даёт возможность детям развивать свой творческий потенциал, помогает артистично ярко и живо раскрывать содержание народных песен, игр, обрядов. Становясь участниками народного действия, дети учатся выступать в той или иной роли, которая требует от них умения выразительно двигаться, говорить, петь, танцевать.

Начинается театр с простейшей детской игры. Слияние игры жизни и есть театр. Именно поэтому мною выбрана такая форма изучения с детьми младшего и среднего школьных возрастов традиционного нагайбакского фольклора: устного, песенного, музыкального. В непринуждённой форме игры, развлечения продолжается непрерывный процесс обучения, передачи опыта и коллективной памяти, и все наделено глубоким смыслом.

Фольклор имеет большое значение в воспитании подрастающего поколения. Он – не только величайшее богатство прошлого, но и действенное средство всестороннего развития формирующейся личности. Современные исследователи полагают, что с погружением ребёнка в стихию народного художественного творчества, закладывается тот фундамент, на котором в последствии формируются социальные, эстетические и

нравственные идеалы, главные жизненные ценности и понятия о труде, быте, природе.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Фольклорный театр: нагайбакская традиционная культура детям» - социально-педагогическая.

Новизной данной программы является то, что в содержание включены темы, где дети имеют возможность попробовать свои силы в инсценировке сказочных сюжетов и представлении этнографического материала по народным календарным праздникам и обрядам, получают знания по основам народной хореографии («дробь», «хоровод», «кадриль»), обучаются родному языку.

Актуальность программы заключается в том, что театральное драматическое действие позволяет детям почувствовать ценность общей деятельности. Непременным итогом такой деятельности является возникновение отношений взаимной чуткости, зависимости, ответственности перед коллективом сверстников. Всё это происходит одновременно с раскрытием индивидуальных черт и качеств каждого ребенка. Игровая театральная деятельность дает возможность физической и психологической разрядки. Необходимость такого рода театральной деятельности вызвана ещё и тем, что в настоящее время в окружающем социуме (в основном в образовательных учреждениях) существует потребность больше узнать о традициях народа. Форма фольклорного спектакля облегчает восприятие элементов народной культуры.

Цель программы: воспитание ребёнка в традициях нагайбакской культуры и развитие интереса и желания к передаче музыкальных образов средствами инсценировок обрядов праздников и событий народного календаря.

Задачи программы:

- приобщить детей к театрально-фольклорному виду творческой деятельности;
- развить у детей коммуникабельность;

- дать знания в области актёрского мастерства, сценической речи;
- создать условия для реализации творческого потенциала детей;
- дать основу знаний родного языка;
- формировать любовь к Родной земле, уважение к традициям своего народа.

Сроки реализации программы. Программа разработана на 3 года. Занятия проводятся 4 раза в неделю по 2 часа.

Основные формы работы - групповые занятия, репетиции.

Форма организации деятельности. Кроме стандартных занятий, программой предусмотрены посещения краеведческого музея и концертов, также регулярную демонстрацию талантов учащихся: выступление на концертах районного уровня, участие в конкурсах различного уровня, проведения выставок, проведение общих праздников, репетиций.

Ожидаемые результаты. По окончании обучения по данной программе учащиеся ***будут знать:***

- жанровые разновидности фольклора;
- виды хороводов и плясок;
- традиционные праздники календарно-земледельческого периода;
- игровой фольклор.

будут уметь:

- легко исполнять хороводные шаги и дроби;
- эмоционально исполнять тексты фольклорных программ;
- легко читать скороговорки
- знать основы родного языка

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- участие в концертах, творческих смотрах, фестивалях, конкурсах;
- демонстрация знаний и умений на открытых занятиях для родителей, педагогов.

Учебно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	1	1	--
2.	Мы учим нагайбакский язык.	56	21	35
2.1	Семья.	8	3	5
2.2	Мой дом.	8	3	5
2.3	Приусадебное хозяйство.	8	3	5
2.4	Посуда.	8	3	5
2.5	Одежд, обувь.	8	3	5
2.6	Национальная кухня.(еда)	8	3	5
2.7	Части тела.	8	3	5
3.	Устное народное творчество	61	10	51
3.1.	Введение в тему. «Что же такое устное народное творчество»	1	1	0
3.2.	Знакомство с нагайбакскими народными прибаутками, потешками, небылицами	60	9	51
4.	Изучение музыкально-игрового фольклора	100	0	10
5.	Постановка фольклорной программы Масленица	30	1	29
5.1.	Из истории праздника «Масленица»	1	1	0
5.2.	Работа с текстом. Заучивание.	9	0	9
5.3.	Репетиционная работа	20	0	20
6	Концертная практика	8	0	8
	Итого	256	33	223

Содержание программы первого года обучения.

1. Вводное занятие.

В этот раздел входит инструктаж по технике безопасности, знакомство педагога с учащимися, выявление их интересов, знакомство с правилами внутреннего распорядка.

2. Мы учим нагайбакский язык - Краткое ознакомление с изучаемым курсом Вызвать у детей интерес к занятиям по обучению нагайбакскому языку; развивать умения слушать и понимать нагайбакскую речь. Уметь рассказать о членах своей семьи, кем они приходятся Монологическая речь: о доме, о быте Поговорить о надворных постройках, их бытовом предназначении. Познакомить с новыми словами; называть основные названия кухонных принадлежностей; для чего применяются, что можно в них приготовить. Познакомить с новыми словами, активизировать их в речи; называть основные виды одежды, ее части, кто ее шьет и из чего; обувь и ее виды. Расширение и активизация словаря по теме: «Кухня». Учить понимать слова, обозначающие части тела человека, их функции (глазами видим, ушами слышим и т.д.)

3. Устное народное творчество

В раздел входят занятия по темам «Что такое устное народное творчество» и «История возникновения колыбельной песни» и ознакомление учащихся с прибаутками, небылицами и потешками.

4. Изучение музыкально-игрового фольклора

Программой предусмотрен этот раздел, для того, чтобы учащиеся на практике могли разучить музыкально-игровой фольклор, который будет использоваться и в постановке фольклорных программ,

5. Постановка фольклорной программы «Масленица к нам пришла»

Теоретическое занятие будет посвящено истории возникновения праздника «Масленица». На практических занятиях учащиеся разучат масленичные песни, заклички. Будут работать со сценарием, учить текст. Итогом будет масленичное представление.

Учебно-тематический план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	1	1	0
2.	Мы учим нагайбакский язык.	98	36	62
	Семейные праздники.	8	3	5
	Профессия.	8	3	5
	Место рождения.	8	3	5
	Экскурсия в музей. (Быт и хозяйство нагайбаков).	2	--	2
	В школе.	8	3	5
	Названия цветов. (национальный колорит).	8	3	5
	Название чисел.	8	3	5
	Дни недели, календарь.	8	3	5
	Времена года.	8	3	5
	Осень золотая.	8	3	5
	Что нам нравится зимой?	8	3	5
	Весна.	8	3	5
	Лето.	8	3	5
3.	Хороводные, игровые, шуточные и плясовые песни	40	0	40
4.	Изучение музыкально-игрового фольклора	77	0	77
5.	Постановка фольклорной программы «Как Христово	30	2	28

	Рождество подкатилось под окно»			
5.1.	Из истории праздника «Рождество»	2	2	0
5.2.	Изучение колядок	18	0	18
5.3.	Работа с текстом. Заучивание.	4	0	4
5.4.	Чтение по ролям	4	0	4
5.5.	Репетиционная работа	2	0	2
6	Концертная практика	10	0	10
	Итого	256	39	217

Содержание программы второго года обучения.

1. Вводное занятие.

В этот раздел входит инструктаж по технике безопасности, знакомство педагога с учащимися, выявление их интересов, знакомство с правилами внутреннего распорядка.

2. Мы учим нагайбакский язык

Расширять представления детей о семейных праздниках. Уметь назвать профессию своих родителей, знакомых, свою будущую профессию Изучение детьми быта и хозяйства нагайбаков Распорядок школьного дня. Чем занимаются в школе. Школьные принадлежности Развитие разговорной речи в сочетании с игрой Усвоение колорита цветочных прилагательных. Как правильно называть, перечислять все дни недели Узнать об особенностях четырех времен года

3. Хороводные, игровые, шуточные и плясовые песни

В раздел входит практическое изучение хороводной, игровой, шуточной и плясовой песен. Все разученные песни оформляются по их характеру соответствующими движениями.

4. Изучение музыкально-игрового фольклора

Программой предусмотрен этот раздел, для того, чтобы учащиеся на практике могли разучить музыкально-игровой фольклор, который будет использоваться и в постановке фольклорных программ, и для укрепления дружбы в объединении, ведь игра всегда сплачивает коллектив.

5. Постановка фольклорной программы «Как Христово Рождество подкатилось под окно»

Теоретическое занятие будет посвящено истории возникновения праздника «Рождество». На практических занятиях учащиеся разучат рождественские песни, колядки. Будут работать со сценарием, учить текст. Итогом будет постановка фольклорной программы для учащихся

9. Концертная практика

Выступление учащихся фольклорного театра на мероприятия различного уровня.

Учебно-тематический план третьего года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	1	1	0
2.	Мы изучаем нагайбакский язык	50	18	42
	Природа. Мир растений.	8	3	5
	Овощи.	8	3	5
	Фрукты и ягоды.	8	3	5
	Мир животных (дикие и домашние животные, птицы).	8	3	5
	Окружающий мир.	8	3	5
	Литературные сказки, стихи.	8	3	5
	Экскурсия в музей.(культура нагайбаков)	2	--	2
3.	Хороводные, шуточные плясовые песни и частушки	40	0	40
4.	Изучение музыкально-игрового фольклора	68	0	68
5.	Постановка фольклорной программы «Вот и праздник Покров»	40	2	38
5.1.	Из истории праздника «Покров»	2	2	0
5.2.	Изучение песенного материала для фольклорной программы	18	0	18
5.3.	Работа с текстом. Заучивание.	4	0	4
5.4.	Чтение по ролям	4	0	4
5.5.	Репетиционная работа	12	0	12
6	Постановка фольклорной программы «Троица»	47	4	43

6.1.	Из истории праздника «Троицы»	2	2	0
6.2.	Подбор и разучивание песенного материала для фольклорного представления	20	2	18
6.3.	Изготовление декораций для фольклорного представления	5	0	5
6.4.	Работа с текстом. Заучивание.	5	0	5
6.5.	Чтение по ролям	5	0	5
6.6.	Репетиционная работа	10	0	10
7	Концертная практика	10	0	10
	Итого	256	25	231

Содержание программы третьего года обучения.

1. Вводное занятие.

В этот раздел входит инструктаж по технике безопасности, знакомство педагога с учащимися, выявление их интересов, знакомство с правилами внутреннего распорядка.

2. Мы изучаем нагайбакский язык

Знакомство с миром растений: Беседа о деревьях, травах. Обогащать словарь ребенка; активизировать знания об овощах; называть основные названия овощей, где они растут, как за ними ухаживают. Познакомить с новыми словами; активизировать знания о фруктах и ягодах; учить детей связному описанию. Знакомство с дикими животными, домашними животными. Беседы о природе, красоте родного края. Развитие монологической речи, знакомство с героями сказок.

3. Хороводные, игровые, шуточные и плясовые песни

В раздел входит практическое изучение хороводной, игровой, шуточной и плясовой песен. Все разученные песни оформляются по их характеру соответствующими движениями.

4. Изучение музыкально-игрового фольклора

Программой предусмотрен этот раздел, для того, чтобы учащиеся на практике могли разучить музыкально-игровой фольклор, который будет использоваться и в постановке фольклорных программ, и для укрепления дружбы в объединении, ведь игра всегда сплачивает коллектив.

5. Постановка фольклорной программы «Вот и праздник Покров»

Теоретическое занятие будет посвящено истории праздника «Покров». На практических занятиях учащиеся разучат песни, приуроченные празднику.

Будут работать со сценарием, учить текст. Итогом будет постановка фольклорной программы для учащихся

6. Постановка фольклорной программы «Троица»

На практических занятиях учащиеся совместно с педагогом изучат песенный репертуар (троицкие песни) для постановки фольклорной программы, примут участие в изготовлении декораций к постановке, разучат текст.

9. Концертная практика

Выступление учащихся фольклорного театра на мероприятия различного уровня.

Материально-техническое обеспечение:

- удобный, хорошо проветриваемый класс на 15 человек;
- музыкальные инструменты;
- сценическая площадка;
- аудиоаппаратура

Информационно-методическое обеспечение:

- песенные сборники;
- электронные носители (диски) с минусовыми фонограммами;
- сценарно-методические материалы
- аудио-и видеозаписи с различными видами песенного и устного фольклора

Список литературы.

1. Алексеева А.А. Пословицы и поговорки бабушки Анны. – с. Париж: Отдел культуры Администрации Нагайбакского муниципального р-на Челябинской области Музей истории села Париж , 2007.
2. Тинибаева В. Сборник стихов: « Моя жизнь».- с. Париж: Отдел культуры Администрации Нагайбакского муниципального р-на Челябинской области Музей истории села Париж , 2007.
3. История и культура народов Южного Урала. // Методическое пособие для учителей краеведения Челябинской области / Е. И. Артюшина, В. М. Кузнецов, А. П. Моисеев, М. С. Салмина по ред.В. М. Кузнецова. – Челябинск. АБРИС. – 2010 г.
4. Нагайбаки: Кто они? Рекомендательный указатель литературы. – Челябинск. – Южно-Уральское книжн. издат. – 2004 г.
5. Лузин Л. Н. Планета Южный Урал: живая энциклопедия народов Челябинской области / Л. Н. Лузин. – Челябинск. – Авто Граф. – 2012